

Alma, que aflitas estás

(Lillenas' Songs for Men - 1931)

Thomas Moore (1779-1852)

Trad. Manuel Avelino de Souza (1886-1962)

Samuel Webbe (1740-1816)

Arr. Haldor Lillenas (1931)

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by '4') and a key signature of four flats (indicated by 'F'). The top staff is for the soprano voice, the middle staff for the alto voice, and the bottom staff for the bass voice. The lyrics are written in Portuguese, with some words in English or Spanish. The score includes measures 8, 6, and 12.

8
(1) Al - ma, que/a - fli - ta/es - tás, Deus, Pai bon - do - so, Em com - pai -
(2) O meu ir - mão, se tens gran - des tor - men - tos, Lem bra - te,/en -
(3) Se pe - sa - ro - se/es - tás em tu - a vi - da, Bus - ca/o teu
(4) Oh, que con - so - la - ção te - mos em Cris - to; Pois da tris -

6
xão e/a - mor, tem o po - der De te li - vrar do mal e dar - te
tão, de Deus, teu Pro - te - tor; E - le te li - vra - rá des - ses la -
Sal - va - dor Cris - to Je - sus; E - le com mui - to/a - mor já te con -
te - za Deus nos li - vra - rá! Sem - pre sus - ten - ta/os seus; so - mos ben -

12
go - zo, E sem de - mo - ra/em Je - sus te/es - con - der.
men - tos; Só E - le po - de sa - rar tu - a dor.
vi - da. Cris - to te/a - ju - da/a le - var tu - a cruz.
quis - tos, E - le nos a - ma/e nos pro - te - ge - rá.

Wesley Jorge Freire (2018)